



ISTITUTO COMPRENSIVO *Rina Monti Stella*
Via Alle Caserme
28922 Verbania Pallanza

tel 0323 - 556713

e-mail VBIC813002@istruzione.it

pec VBIC813002@pec.istruzione.it

codice meccanografico VBIC81300

codice fiscale 93034760038

codice fatturazione elettronica UFLPK6



Curricolo di Istituto
IC Rina Monti Stella

Competenze chiave europee	Infanzia	Primaria	Secondaria 1° grado	
1. Comunicare nella madre lingua	Campi d'esperienza I discorsi e le parole	Discipline Italiano	Discipline Italiano	
			Tutte le discipline Lingue comunitarie: Inglese	Tutte le discipline Lingue comunitarie: Inglese, tedesco
			Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia fisica
2. Comunicare nelle lingue straniere	I discorsi e le parole: Inglese			
3. Competenza in matematica, in campo scientifico e tecnologico	La conoscenza del mondo			
4. Competenza digitale	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	
5. Imparare ad imparare	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	
6. Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro	Tutte le discipline	Tutte le discipline	
	Cittadinanza e costituzione Tutti i campi d'esperienza			
7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori, Religione	Storia Arte e immagine Musica Motoria (Religione)	Storia Geografia antropica Arte e immagine Musica (Strumento) (Sport)	

			(Religione)
--	--	--	-------------

NUCLEO FONDANTE A. ASCOLTO	Campi di esperienza: il sé e l'altro-il corpo e il movimento-immagini, suoni, colori- i discorsi e le parole-conoscenza del mondo Discipline: lingua italiana-1^ e 2^ lingua comunitaria-musica-arte e immagine-motoria-matematica e scienze-tecnologia		
	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere semplici consegne tramite l'ascolto Ascolta e comprende semplici narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene 20 minuti di attenzione Comprende testi di tipo diverso Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti Comprende tramite l'ascolto, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Presta maggiore attenzione all'ascolto in lingua inglese e tedesca Comprende informazioni di brani di diversa tipologia desumendo dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi nelle due lingue comunitari Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali...

<p>B. PARLATO Operazioni cognitive:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi • Sa denominare correttamente gli oggetti di uso comune • Memorizza ed utilizza correttamente vocaboli nuovi • Sa formulare frasi di senso compiuto • Sa riferire un vissuto • Sa raccontare una storia osservando un testo figurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce oralmente su un argomento • Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costruttivi • Interagisce con compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento • Controlla il lessico specifico • Risponde a domande in modo pertinente, con frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette nelle due lingue comunitarie • Espone argomenti di civiltà nelle due lingue comunitarie • Riesce a interagire in contesti noti e nuovi nelle due lingue comunitarie
<p>C. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche, mass-media, danza • Assume ruoli diversi e si esprime col linguaggio del corpo • Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni • Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in maniera espressiva • Comprende testi di tipo diverso • Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese • Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale • Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, all'interno delle diverse occasioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche e mettendo in atto strategie differenziate • Legge con pronuncia, ritmo ed intonazione corretti in lingua inglese e tedesca • Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e forma • Riformula e organizza le informazioni • Comprende le informazioni principali di brani di diversa tipologia nelle due lingue comunitarie • Riconosce nelle immagini linee, colori, forme, volumi e struttura compositiva • Individua i codici specifici e le sequenze narrative del fumetto e del linguaggio filmico e audiovisivo • Analizza un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico • Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le

			<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di effettuare una comparazione tra opere d'arte differenti • Comprende i valori dell'attività sportiva e della competizione
<p>D. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi ritmicamente con la musica • Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico pittoriche, mass-media • Assume ruoli diversi e si esprime coi linguaggi del corpo anche muovendosi ritmicamente con la musica • Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali • Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé • Percepisce e sa rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane • Produce e rielabora in modo creativo le immagini • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti da solo e in gruppo • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diversa forma • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrive testi corretti dal punto di vista grammaticale • Raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti, utilizzando anche programmi di videoscrittura • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, apprendimento e riproduzione di brani musicali

	<p>graficamente se stesso e gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere la propria identità sessuale • Ha cura di se stesso e delle proprie cose • E' autonomo nella gestione di se stesso: vestirsi, alimentarsi... • Sa evitare situazioni pericolose per la salute e la sicurezza personali • Usa il corpo con piacere per socializzare, conoscere ed esplorare • Sa rispettare le regole di gioco • Sa orientarsi e organizzarsi nello spazio • Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni • Sa eseguire un pregrafismo rispettando il testo figurato • Associa grafema al fonema e lo riproduce correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce • Utilizza strumenti e tecniche diverse in funzione dei propri bisogni espressivi • Applica la metodologia operativa corretta in funzione della tecnica utilizzata • Sa utilizzare la tecnica più appropriata in base all'opera d'arte analizzata da riprodurre • Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse coordinando la respirazione • Rispetta le regole dei giochi di squadra e svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche • Rispetta il codice del fair-play • Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo
<p>E. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane • Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso e ai connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa • Conosce le principali relazioni fra significati • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per comprendere i propri scritti

<p>1. IL NUMERO</p> <p>2. SPAZIO, FIGURE, MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità esplorative • Formula ipotesi • Sa cogliere le trasformazioni naturali • Sa raggruppare • Sa ordinare e classificare • Sa completare e comporre ritmi • Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali • Seria grandezze • Valuta quantità • Compie misurazioni con semplici strumenti • Sa orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore posizionale delle cifre • Conosce il valore dei numeri decimali e sa utilizzarli • Usa in modo finalizzato gli algoritmi delle operazioni • Possiede le abilità di calcolo • Risolve i problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti seguiti • Interpreta il significato di rappresentazioni matematiche • Individua situazioni problematiche, è capace di formulare ipotesi • Classifica figure geometriche • Rappresenta con strumenti adeguati le figure geometriche • Determina perimetri e aree 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio matematico ed utilizza correttamente termini, simboli e connettivi per esprimere proprietà geometriche, fisiche o numeriche • Riconosce i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e sa operare con essi • Riesce a fare stime appropriate del risultato <ul style="list-style-type: none"> • Opera con le figure geometriche usando le proprietà delle figure, ricorrendo ad opportuni strumenti di rappresentazione ed usando terminologie in modo adeguato
<p>3. LE RELAZIONI</p>		<p>1. Classifica, usa il linguaggio logico</p>	<p>1. Sa analizzare una situazione problematica</p>
<p>4. DATI E PREVISIONI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a prevedere in condizioni d'incertezza e sa rappresentare relazioni e dati, rilevamenti statistici • Conosce e usa strumenti per misurazioni e stime 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante ragionamento la validità di intuizioni e congetture • Raccoglie dati e costruisce grafici rappresentativi; interpreta grafici di fonti varie

<p>5. SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità esplorative • Formule ipotesi • Sa cogliere le trasformazioni naturali • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Sa raggruppare • Sa ordinare e classificare • Sa completare e comporre ritmi • Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali • Seria grandezze • Valuta quantità • Compie misurazioni mediante semplici strumenti • Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali • Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi stati della materia • Osserva fenomeni e coglie aspetti caratterizzanti • Conosce le diverse forme di energia, il suono, la luce • Conosce il ciclo della vita delle piante e degli animali • Conosce l'anatomia e la fisiologia del corpo umano • Rispetta l'ambiente • Esegue procedimenti di misura • Raccoglie, seleziona, ordina, rappresenta dati per formulare e verificare ipotesi su semplici fenomeni • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo • Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando coi compagni • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti semplici osserva, descrive, registra, classifica, realizza schemi, identifica relazioni, misura, si pone domande, formula semplici ipotesi e le argomenta • Risolve situazioni problematiche, interpreta lo svolgersi dei fenomeni ambientali, formula ipotesi e le verifica anche con esperimenti • Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo • Realizza oggetti seguendo la metodologia progettuale cooperando coi compagni • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali
<p>a. TEMPO: durata, successione, contemporaneità, evoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica • Sa costruire un quadro di civiltà secondo gli indicatori di spazio, tempo, mettendone in evidenza gli elementi caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e strutture dei più importanti momenti storici • Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio • Sa ricercare, selezionare ed organizzare le informazioni • Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato
<p>b. FATTI-RELAZIONI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie analogie e differenze fra quadri storici e sociali differenti • Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici • Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare • Sa costruire tabelle e mappe concettuali • Sa problematizzare • Comunica consapevolmente attraverso il linguaggio specifico

<p>c. FONTI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tipologia delle fonti • Sa ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fatto storico 	<p>1. Sa analizzare documenti di vario tipo</p>
<p>d. ORIENTAMENTO CARTE MENTALI</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO E TERRITORIO</p>	<p>1. Sa orientarsi nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione e l'Italia • Descrive attraverso gli indicatori polisemici (fisici, climatici, storici, culturali e amministrativi) la propria regione e il territorio italiano • Conosce carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafiche • Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche • Sa orientarsi nel proprio ambiente utilizzando gli strumenti della disciplina • Ricava informazioni da carte geografiche • Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative • Comprende che l'ambiente è costituito da elementi fisici e antropici • Individua problematiche ambientali • Analizza gli aspetti problematici del rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche naturali del territorio europeo e mondiale, con riferimento a quello italiano • Conosce e localizza elementi fisici e antropici dell'Europa e del mondo • Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica • Legge, costruisce e interpreta carte geografiche e cartogrammi • Rappresenta il territorio attraverso carte mentali, carte tematiche e grafici • Utilizza e interpreta carte geografiche, grafici, tabelle e mappe • Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente fisico • Opera confronti tra realtà territoriali, umane, socio-economiche diverse

GRADI

I gradi si riferiscono al modo con cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità

GRADO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	ECCELLENTE
VOTO	<6	6-7	8	9-10

Descrittore	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	ECCELLENTE
	<p>È in grado di acquisire e utilizzare la maggior parte delle conoscenze e abilità in maniera essenziale solo se guidato.</p> <p>Esegue semplici compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni dimostrando scarsa autonomia.</p>	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p><i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile e rielabora in modo personale; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>

La matrice dei descrittori di grado può essere applicata a ciascun livello di tutte le competenze. Non è indispensabile: per la certificazione sarebbero sufficienti i livelli. Secondo la nostra esperienza e osservando i traguardi posti dalle Indicazioni, alla fine della scuola secondaria di primo grado, gli alunni potrebbero attestarsi ai livelli 4 e 5.

I gradi, volendo, aggiungono sfumatura e precisione al livello. Inoltre ci consentono, con un artificio, di rispettare la norma, attribuendo alla competenza anche l'etichetta numerica. Infatti, l'etichetta numerica è ancorata non al livello, ma al grado. La corrispondenza livello, grado, etichetta numerica, va chiaramente spiegata alla famiglia, poiché essendo sempre la competenza positiva, l'etichetta non è mai inferiore a sei. Tuttavia, nel profitto in pagella, potrebbero esserci dei voti negativi. Alla famiglia va spiegato che profitto e competenza sono due concetti differenti e che l'etichetta numerica può essere positiva, ma magari appartenere ad un livello di competenza più basso di quello auspicato per l'età dell'alunno.

Esempio: un alunno di terza media che non possiede le conoscenze e le abilità del livello 4 o 5, neanche al livello essenziale, relativamente ad una qualsiasi delle competenze chiave considerate: gli viene attribuito il livello 3. Il grado del livello 3 sarà corrispondente all'effettiva padronanza evidenziata dall'allievo (basilare, adeguato, elevato, eccellente).

Altro esempio: un alunno di terza media che possiede tutte le conoscenze e le abilità del livello 5, ma non tutte in modo completo e articolato; su alcuni compiti necessita di indicazioni e supporti, è meramente esecutivo, oppure non è costante; su altri invece denota un buon grado di autonomia e responsabilità. Gli sarà attribuito il livello 5, con il grado adeguato oppure avanzato, non eccellente.

COMPETENZA CHIAVE		1. COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
ORDINE DI SCUOLA	Scuola dell'Infanzia		
Campo d'esperienza	I discorsi e le parole		
	Competenze finali: - Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggior proprietà la lingua italiana. E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività interdisciplinari
<p>Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale da</p>	<p>Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande.</p> <p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Possedere un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Strategie di ascolto</p> <p>Comprensione</p> <p>Comunicazione</p> <p>Rispetto di regole fondamentali nella conversazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>Conversazioni guidate</p> <p>Giochi liberi e guidati</p> <p>Giochi cantati</p> <p>Sollecitazioni alla descrizione di oggetti situazioni e alla risoluzione di problemi.</p> <p>Scambio di domande informazioni,</p>

<p>utilizzare in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Esprimere in modo chiaro i propri pensieri. Capire il significato delle parole che l'insegnante usa. Comprendere le istruzioni date a voce. Eeguire uno o più azioni su richiesta verbale. Porre domande inerenti una situazione. Rispettare i turni di parola in una conversazione di gruppo. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, chiedere spiegazioni.</p>		<p>impressioni e sentimenti Racconto di esperienze personali Intervenire nelle conversazioni stimolo per dare la propria opinione</p>
<p>Ascoltare, comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie, chiedere spiegazioni Usare il linguaggio per argomentare.</p>	<p>Ascoltare e seguire le conversazioni e le argomentazioni in modo adeguato all'età. Comprendere i discorsi. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Formulare frasi di senso compiuto, usare un repertorio linguistico adeguato. Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e il significato. Eeguire consegne. Possedere un adeguato vocabolario.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali strutture della lingua</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Uso dei libri</p> <p>Struttura di una storia</p>	<p>Ascolto e riassunto di racconti, storie, fiabe e favole Lettura di immagini Giochi di animazione Giochi dei ruoli</p>
<p>Sperimentare rime drammatizzazione, filastrocche, inventare nuove parole. Cercare analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata sotto forma di racconto. A partire dalle sequenze ricostruire per sommi capi un racconto. Verbalizzare il proprio elaborato grafico. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui</p>	<p>Segni e simboli convenzionali e non Lettere Lettere e numeri</p>	<p>Ascolto memorizzazione e produzione di canti, filastrocche e scioglilingua. Giochi di finzione Drammatizzazione Giochi linguistici</p>

	<p>contenuti dei testi letti. Inventare storie e racconti. Ricercare assonanze e rime. Memorizzare brevi filastrocche. Trovare rime e assonanze.</p>		
Avvicinarsi alla lingua scritta	<p>Scrivere il proprio nome e le parole più familiari. Utilizzare il linguaggio anche nelle prime forme scritte.</p>	Elementi di base delle funzioni della lingua	Attività di scrittura libera
Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche la tecnologia digitale e i mass media.	<p>Nominare lettere Discriminare le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole. Distinguere i grafemi da altri segni grafici. Sillabare spontaneamente parole. Sillabare spontaneamente parole sillabe, trisillabe</p>	<p>Corretta pronuncia dei fonemi Principali connettivi logici</p>	<p>Attività di discriminazione dei diversi codici Esercizi di pregrafismo Attività di prescrittura Utilizzo di strumenti informatici per scrivere semplici parole.</p>
Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità di linguaggi.	<p>Essere consapevole di suoni, tonalità, significati diversi delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana. Capire che le parole sono composte da suoni distinti e separati. Riconoscere suoni iniziali e finali delle parole Individuare parole lunghe e parole corte Utilizzare la lingua parlata in base alla situazione e al contesto. Ripetere e percepire esattamente parole nuove subito dopo averle sentite.</p>	Differenze e somiglianze fra la lingua italiana e altre lingue	<p>Giochi con le parole Attività di ascolto e conoscenza di vocaboli e frasi di altra lingua Giochi linguistici Analisi sillabica (battere mani, salti) Rielaborazioni personali verbali e grafiche.</p>
LINGUA ITALIANA PRIMARIA	<p>FINE TERZA PRIMARIA - Competenze finali: - Ascoltare e rielaborare in modo consapevole ed efficace testi di varia complessità; usare in modo consapevole ed efficace gli strumenti della comunicazione orale, interagendo con gli altri nelle varie</p>		

	situazioni. - Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; usare la comunicazione scritta in modo corretto, elaborando testi di forma diversa adeguati allo scopo e al destinatario; riconoscere e denominare nei testi le principali categorie grammaticali e sintattiche.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
A. Interagire e comunicare oralmente in contesti di varia natura	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il testo globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p>

<p>B. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Letture</p> <p>Per quanto riguarda la tecnica di lettura, lo studente è in grado di:</p> <p>1- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4- Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini. 	<p>Leggere ed analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario, locandine, regolamenti, inviti, ... e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione.</p>
--	--	---	--

<p>C. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p> <p>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</p> <p>1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>4- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi. - Principali connettivi logici. - Le principali convenzioni ortografiche. - I principali segni di interpunzione. 	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, filastrocche, canzoni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola</p>
<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <p>1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario 	<p>Giochi col vocabolario, creazione di rubriche personali per il lessico specifico delle materie di studio...</p> <p>Giochi linguistici: rebus, cruciverba, acrostici...</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>1- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2- riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>3- prestare attenzione alla grafia delle parole nei test e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
LINGUA ITALIANA PRIMARIA	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato alla situazione – Legge, Ascolta e comprende messaggi, cogliendone senso, informazioni e scopo – utilizza abilità funzionali allo studio e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica – Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti –</p>		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
A. Interagire e comunicare oralmente in contesti di varia natura	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</p> <p>1-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>3- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>4- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a</p>

	<p>l'ascolto.</p> <p>5- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>6- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>7-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>8- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p>
--	--	--	---

<p>B. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Letture</p> <p>Per quanto riguarda la tecnica di lettura, lo studente è in grado di:</p> <p>1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>6- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. - Uso dei dizionari. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p>
--	---	---	--

	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
<p>C. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p> <p>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</p> <p>1- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. 	<p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza</p>

	<p>5- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>7- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>8- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		concreta.
--	---	--	-----------

<p>D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <p>1- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>6- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<p>Giochi linguistici: rebus, cruciverba, acrostici...</p>
<p>LINGUA ITALIANA Secondaria</p>	<p>Competenze finali: - <i>Ascoltare e rielaborare in modo consapevole ed efficace testi di varia complessità; usare in modo consapevole ed efficace gli strumenti della comunicazione orale, interagendo con gli altri nelle varie situazioni.</i> - <i>Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; usare la comunicazione scritta in modo corretto, elaborando testi di forma diversa adeguati allo scopo e al destinatario; riconoscere e denominare nei testi le principali categorie</i></p>		

	<i>grammaticali e sintattiche.</i>		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
A. Interagire e comunicare oralmente in contesti di varia natura	<p>1. Quando ascolta, lo studente è in grado di</p> <p>1- Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo.</p> <p>2- Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace.</p> <p>3- Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>4- Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non.</p> <p>5- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</p> <p>2. Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <p>1- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, utilizzando il registro adeguato al destinatario, all'argomento e alla</p>	<p>E conosce:</p> <p>- Elementi basilari dell'ascolto: il contesto, il codice, il canale, le interferenze, gli elementi di disturbo dell'ascolto.</p> <p>- Attenzione mirata.</p> <p>- Modalità dell'ascolto efficace: lettura del contesto, analisi del messaggio, individuazione degli elementi problematici (che impediscono la comprensione?), formulazione di domande.</p> <p>- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</p> <p>- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</p> <p>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>- Aspetti formali della comunicazione</p>	<p>A. Interagire e comunicare oralmente in contesti di varia natura</p> <p>ASCOLTO</p> <p>1. Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>2. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrle a propria volta.</p> <p>3. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>4. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p>

	<p><i>situazione.</i></p> <p><i>2- Adottare il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico.</i></p> <p><i>3- Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi.</i></p> <p><i>3. Nell'esposizione orale, lo studente è in grado di:</i></p> <p><i>1- Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento, curando le scelte lessicali e la coerenza del registro linguistico.</i></p> <p><i>2- Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico vario e pertinente.</i></p> <p><i>3- Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</i></p>	<p><i>interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</i></p> <p><i>- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</i></p> <p><i>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</i></p> <p><i>- Elementi della comunicazione assertiva: opinioni personali ed argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi, riferimenti "autorevoli").</i></p> <p><i>Elementi basilari della comunicazione: il contesto, il codice, il destinatario, il registro linguistico, le funzioni e gli scopi.</i></p> <p><i>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</i></p> <p><i>- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</i></p>	<p><i>5. Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</i></p> <p><i>6. Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</i></p> <p><i>7. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</i></p> <p><i>B.Leggere, analizzare e comprendere testi</i></p> <p><i>8.Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</i></p> <p><i>C. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</i></p> <p><i>9. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata</i></p>
--	--	--	---

			<p><i>all'esperienza concreta</i></p> <p><i>10.Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</i></p> <p><i>11.Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</i></p>
<p>B. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><i>4. Per quanto riguarda la tecnica di lettura, lo studente è in grado di:</i></p> <p><i>1- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</i></p> <p><i>2- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</i></p> <p><i>5. Per quanto riguarda le strategie di lettura, lo studente è in grado di:</i></p> <p><i>1- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</i></p> <p><i>2- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</i></p> <p><i>3- Utilizzare strategie di lettura</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p><i>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</i></p> <p><i>- Punteggiatura: elementi e funzioni (prosodica, sintattica e testuale).</i></p> <p><i>- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo e poetico</i></p> <p><i>- Scopi comunicativi e funzioni linguistiche</i></p> <p><i>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura</i></p>	

	<p><i>diverse, funzionali allo scopo.</i></p> <p><i>4- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</i></p> <p><i>5- Utilizzare il testo come strumento di controllo, verificando l'adeguatezza delle proprie risposte/soluzioni</i></p> <p><i>6. Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <p><i>1- Riconoscere le strutture morfosintattiche presenti nel testo.</i></p> <p><i>2- Riconoscere la funzione sintattica della punteggiatura</i></p> <p><i>3- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</i></p> <p><i>4- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo.</i></p> <p><i>5- Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento.</i></p> <p><i>6- Individuare i principali campi semantici del testo.</i></p> <p><i>7- Individuare gli scopi comunicativi del testo</i></p> <p><i>8- individuare il registro linguistico</i></p>	<p><i>approfondita.</i></p> <p><i>- Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</i></p> <p><i>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Funzione prosodica e funzione sintattica della punteggiatura</i></p> <p><i>- Elementi che concorrono alla coesione del testo: collegamenti grammaticali e lessicali, sinonimi, ripetizioni funzionali...</i></p> <p><i>- Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</i></p> <p><i>- Alcuni generi narrativi della tradizione e le loro caratteristiche distintive</i></p>	
--	---	--	--

	<p><i>di un testo</i></p> <p><u><i>In particolare, per il testo narrativo:</i></u></p> <p><i>9- Riconoscere i principali generi narrativi e le relative caratteristiche</i></p> <p><i>10- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio.</i></p> <p><i>11- Riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi</i></p> <p><i>12- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</i></p> <p><i>13- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</i></p> <p><i>14- Riconoscere il narratore e il tipo di focalizzazione prevalente</i></p> <p><u><i>In particolare, per i testi espressivi ed autobiografici:</i></u></p> <p><i>15- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità.</i></p> <p><u><i>In particolare, per il testo descrittivo:</i></u></p> <p><i>16- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue</i></p>	<p><i>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</i></p> <p><i>- Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</i></p> <p><i>- Elementi fondamentali dei testi espressivi ed autobiografici quali diari e lettere personali.</i></p> <p><i>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</i></p> <p><i>- Criterio logico, temporale, spaziale...</i></p>	
--	--	--	--

	<p><i>caratteristiche principali.</i></p> <p><u><i>In particolare, per il testo informativo-espositivo:</i></u></p> <p>17- Individuare le informazioni principali e secondarie.</p> <p>18- Collegare le informazioni riportandole ai significati del testo.</p> <p>19- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</p> <p>20- Confrontare ed integrare informazioni relative a un argomento ricavabili da più testi.</p> <p><u><i>In particolare, per i testi non continui:</i></u></p> <p>21- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p> <p><u><i>In particolare, per il testo argomentativo:</i></u></p> <p>22-Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno, l'antitesi e gli argomenti a sostegno, la confutazione</p> <p><u><i>In particolare, per il testo poetico:</i></u></p> <p>23- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>24- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale</p> <p>25- Individuare i campi semantici.</p>	<p>- I testi di studio (funzione e caratteristiche fondamentali) - Informazioni principali e secondarie.</p> <p>- La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>- Lessico specifico delle materie di studio.</p> <p>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</p> <p>- Elementi del testo argomentativo: tema, tesi e diverse tipologie di argomento.</p> <p>- Tecniche argomentative di base.</p> <p>- Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...).</p> <p>- principali figure di suono e di significato</p>	
--	--	---	--

	<p>26- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico.</p>		
<p>C. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>7. Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <p>1- Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>2- Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>3- Organizzare il contenuto definendo una scaletta o una traccia di riferimento.</p> <p>4- Scrivere testi coerenti nello sviluppo logico-concettuale.</p> <p>5- Rispettare l'ortografia e le regole della morfosintassi.</p> <p>6- Collegare frasi e periodi in modo funzionale alla coesione del testo.</p> <p>7- Curare le scelte lessicali, evitando improprietà/ambiguità, ridondanze e ripetizioni non funzionali</p> <p>8- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</p> <p>9- Utilizzare un registro adeguato a</p>	<p>E conosce:</p> <p>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Il concetto di coerenza testuale.</p> <p>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana funzionali alla coesione del testo: pronomi, concordanze, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa e alla coesione testuale (congiunzioni di ordine, causa, opposizione, concessione ecc. , preposizioni e pronomi), tempi e modi verbali.</p> <p>- Elementi di ricerca lessicale: sinonimi e antonimi; polisemia e significato contestuale delle parole; termini specifici relativi alle discipline.</p> <p>- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse e relative funzioni.</p> <p>- Modalità fondamentali di costruzione del testo, con particolare riferimento all'uso della punteggiatura e alla paragrafazione.</p> <p>- Principali elementi della comunicazione</p>	

	<p><i>seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione.</i></p> <p><i>10- Rivedere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti suggeriti dall'insegnante e correggere, anche in autonomia, gli errori di ortografia e di morfosintassi (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico e punteggiatura).</i></p> <p><i>8. Nel produrre testi "propri", è in grado di:</i></p> <p><u><i>Per il testo narrativo:</i></u></p> <p><i>1- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere, ecc.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo;</i> <i>• arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi;</i> <i>• arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</i> <p><u><i>Per i testi espressivi ed autobiografici:</i></u></p>	<p><i>in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</i></p> <p><i>- Tecniche di revisione del testo.</i></p> <p><i>- Elementi fondamentali di narratologia (voce narrante, fabula, intreccio, anticipazioni, dislocazioni, ecc.), anche in riferimento alle caratteristiche peculiari dei diversi generi narrativi.</i></p> <p><i>- Connettivi logici e temporali.</i></p> <p><i>- Struttura, caratteristiche e finalità comunicative dei testi autobiografici ed</i></p>	
--	--	---	--

	<p><i>2- Elaborare testi espressivi e/o autobiografici, tenendo conto del destinatario (distinguendo tra la scrittura per sé e per altri).</i></p> <p><u>Per il testo informativo/espositivo:</u></p> <p><i>3- Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</i></p> <p><i>4- Elaborare istruzioni, testi regolativi, messaggi con diverse finalità.</i></p> <p><i>5- Commentare una lettura, un film o un documentario elaborando recensioni e riflessioni personali.</i></p> <p><u>Per il testo descrittivo:</u></p> <p><i>6- Descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando coerentemente il criterio indicato dall'insegnante.</i></p> <p><u>Per il testo argomentativo:</u></p> <p><i>7- Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed</i></p>	<p><i>espressivi (diario e lettera personale).</i></p> <p><i>- Elementi e caratteristiche della relazione informativa.</i></p> <p><i>- Struttura e caratteristiche dei testi funzionali considerati.</i></p> <p><i>- Modalità per elaborare testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva, criteri di descrizione).</i></p> <p><i>- Elementi del testo riflessivo e di valutazione: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno delle valutazioni espresse</i></p> <p><i>- Elementi del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomenti di vario tipo (opinione personale motivata, esempi, dati e informazioni ecc.), confutazione.</i></p>	
--	---	--	--

	<p><i>informazioni.</i></p> <p><u><i>Per i testi non continui:</i></u></p> <p><i>8- Elaborare rappresentazioni schematiche, tabelle, grafici, anche per integrare e arricchire altri testi.</i></p> <p><i>9. Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <p><i>1- Riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi/criteri propri o suggeriti dall'insegnante.</i></p> <p><i>2- Elaborare testi di sintesi utilizzando fonti informative inerenti ad uno stesso</i></p>	<p><i>- Caratteristiche strutturali dei testi non continui.</i></p> <p><i>-Strategie di scrittura rapida e visualizzazione efficace: appunti, mappe, distinzioni tra informazioni di diverso tipo.</i></p> <p><i>- Procedure ed elementi per il riassunto di un testo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>segmentazione del testo in paragrafi</i> • <i>suddivisione del testo in sequenze</i> • <i>individuazione delle parole chiave</i> • <i>individuazione delle informazioni principali e secondarie</i> • <i>attribuire un titolo alle unità informative</i> • <i>riduzione</i> <p><i>-Elementi per la sintesi dei testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scheda di sintesi</i> • <i>sintesi per punti relativi alle informazioni principali</i> • <i>confronto delle fonti: somiglianze e differenze</i> <p><i>- Parafrasi "letterale" e relative modalità di esecuzione: lettura del testo, riconoscimento della costruzione</i></p>	
--	---	--	--

	<p><i>tema/argomento</i></p> <p><i>3- Parafrasare testi di diversa tipologia, anche in prosa, mantenendo il contenuto del testo (cambiare il repertorio lessicale, modificare l'ordine delle parole, spiegare le figure retoriche di significato ecc.).</i></p> <p><i>4- Espandere testi (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza).</i></p> <p><i>5- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</i></p> <p><i>6- Riesprimere in forma scritta un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali.</i></p>	<p><i>utilizzata ("diretta" e "inversa"), sostituzione dei termini, modifica dell'ordine delle parole, scioglimento delle figure retoriche.</i></p> <p><i>- Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi.</i></p>	
--	--	--	--

	<p><i>Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:</i></p> <p><u>testi per imparare:</u> appunti, schemi, sommari/scalette; riassunti, parafrasi, scritti di commento; testi di approfondimento (ricerche); considerazioni a margine, ecc.</p> <p><u>testi per esprimersi/esprimere:</u> testi autobiografici, diari, lettere personali, testi riflessivi; testi di opinione ecc.</p> <p><u>testi per informare:</u> avvisi; moduli; resoconti, verbali; istruzioni; regolamenti; relazioni, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio); messaggi/e-mail, lettere pubbliche; articoli di cronaca per il giornalino scolastico, ecc.</p> <p><u>testi per convincere:</u> scritture argomentative; slogan, testi pubblicitari, volantini; articoli per il giornalino scolastico, lettere ecc.</p> <p><u>testi per creare e intrattenere:</u> giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); poesie; dialoghi, parodie, sceneggiature.</p>		
<p>D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>10. Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <p><u>per quanto riguarda il processo comunicativo:</u></p> <p>1- Riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo.</p> <p>2- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</p> <p>3- Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.</p> <p><u>per quanto riguarda l'analisi morfologica e semantica della parola:</u></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, canale, contesto e messaggio. - Principali funzioni linguistiche (informativa, regolativa, persuasiva, espressiva, di contatto). - Concetto di significante e significato. - La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; gli accenti; elisione e troncamento. - Il senso delle parole nel contesto: uso in senso proprio e in senso figurato, denotazione e connotazione, omonimia, sinonimia e antonimia. 	

	<p>4- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche.</p> <p>5- Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</p> <p>6- Riconoscere in un testo i principali campi semantici</p> <p>7- Riconoscere i lessici settoriali, anche in riferimento ad alcuni generi testuali d'uso riconoscere gli elementi lessicali specifici delle discipline di studio</p> <p><u>per quanto riguarda l'analisi grammaticale e logica:</u></p> <p>8- Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase.</p> <p>9- Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale.</p> <p>10- Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase.</p> <p>11- Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate.</p> <p>12- Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</p> <p>13- Riconoscere gli elementi</p>	<p>- Significato e tipologia delle diverse categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione).</p> <p>- Struttura ed elementi della frase: il ruolo del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente), complementi del nome (specificazione, qualità, materia ecc.), complementi della frase (causa, tempo, mezzo ecc.).</p> <p>- La struttura del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il ruolo della frase principale • le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, • dichiarative, temporali, causali, finali, relative). <p>- Cenni sulla struttura del periodo ipotetico.</p> <p>- La struttura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi e meccanismi principali di coesione (riferimenti 	
--	--	--	--

	<p><i>fondamentali della struttura e della organizzazione del testo</i></p> <p><i>14- Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con altre lingue.</i></p>	<p><i>pronominali, connettivi, ellissi).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Uso dei segni di punteggiatura come organizzatori del testo.</i> <p><i>- Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</i></p>	
--	--	--	--

<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative creative. Interviene nel gruppo utilizzando strategie di negoziazione. Comunica le proprie opinioni servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace. Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo la struttura e la tipologia.</p> <p>Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio. Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi di supporti cartacei e multimediali.</p>	<p>Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti. Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali.</p> <p>Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi. È in grado di dare istruzioni ad altri per lo svolgimento di compiti, in contesti noti. Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro.</p> <p>Esprime giudizi circostanziati su messaggi letti e ascoltati. Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse. Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel</p>

<p>relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella</p>	<p>argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>		<p>rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche; argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Utilizza la comunicazione per sostenere correttamente le proprie ragioni e per comporre conflitti.</p>
--	---	---	--	--

	<p>comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	2. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
Campo d'esperienza	I discorsi e le parole		
ORDINE DI SCUOLA	Scuola dell'Infanzia		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività interdisciplinari
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprendere brevissime istruzioni Espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche Utilizzare semplici frasi che ha imparato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi.	Lessico di base Pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune.	I numeri fino al 10 I colori Il nome degli animali I saluti in lingua Ascolto di canzoncine, filastrocche Memorizzazione di canzoncine Schede prestampate Utilizzo di video
Interagire oralmente	Ascoltare, ripetere		Canti Giochi di ascolto Giochi per la ripetizione di parole e di frasi. Giochi per indicare e nominare oggetti
LINGUA INGLESE PRIMARIA	FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali,</i>	<i><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</i>	<i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</i>	<i>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta</i>

<p>dalla lettura di testi.</p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p>	<p><i><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></i> <i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i> <i>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p> <p><i><u>Lettura (comprensione scritta)</u></i> <i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i> <i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i></p>		<p><i>ordinaria, con coetanei di altri Paesi</i> <i>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</i> <i>Redigere una semplice descrizione di se in lingua straniera</i> <i>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</i> <i>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</i> <i>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</i> <i>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</i></p>
<p>LINGUA INGLESE PRIMARIA</p>	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni</i></p>	<p><i><u>Ascolto (comprensione orale)</u></i> <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla</i></p>	<p><i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</i> <i>Uso del dizionario bilingue</i> <i>Regole grammaticali fondamentali</i> <i>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di</i></p>	<p><i>(vedi classe terza)</i></p>

<p><i>comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p>	<p><i>di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</i></p> <p><i><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></i> <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p> <p><i><u>Scrittura (produzione scritta)</u></i> <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></p> <p><i><u>Riflessione sulla lingua</u></i> <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i> <i>Osservare parole ed espressioni nei</i></p>	<p><i>uso comune</i> <i>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</i> <i>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</i></p>	
---	---	---	--

	<p><i>contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i></p> <p><i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></p> <p><i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</i></p>		
SECONDARIA			
Discipline di riferimento	INGLESE – 2ª LINGUA COMUNITARIA (Tedesco)		
INGLESE -- TEDESCO	Competenze finali: -- Riconoscere e rielaborare modalità di comunicazione e regole della lingua. – Applicare in modo autonomo le regole linguistiche per descrivere semplici aspetti della propria vita		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
Comprendere oralmente frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Quando ascolta, lo studente è in grado di: comprendere semplici messaggi su argomenti noti della sfera personale, familiare e sociale della vita quotidiana.	E conosce: del dominio personale il lessico di base per l'identificazione personale, la casa, la routine di vita quotidiana, il tempo libero e gli hobby; del dominio pubblico il lessico di base per estrarre informazioni riguardanti salute, ambiente, viaggi e servizi. del dominio professionale il lessico di base inerente le attività professionali e gli ambienti di lavoro;	In contesti simulati lo studente è in grado di ricavare informazioni utili alla rielaborazione e seguire semplici istruzioni.
Comprendere per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso strumenti digitali.	Quando legge testi scritti, lo studente è in grado di: riconoscere e comprendere brevi testi scritti di tipo informativo, descrittivo, narrativo ed epistolare, relativi ad argomenti noti Quando interagisce oralmente, lo studente è in grado di: produrre chiari messaggi orali su argomenti relativi alla sfera personale, familiare e sociale utilizzando un lessico chiaro e comprensibile.	E conosce: del dominio personale l'identificazione personale, la casa, la routine di vita quotidiana, il tempo libero e gli hobby; del dominio pubblico il lessico di base per estrarre informazioni riguardanti salute, ambiente, viaggi e servizi del dominio professionale le attività professionali e gli ambienti di lavoro; del dominio educativo le esperienze di vita scolastica E conosce: le modalità per chiedere e dare informazioni, fare interviste, conversare in	In contesti simulati lo studente è in grado di ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti e testi di vario tipo redatti in lingua straniera In contesti anche simulati lo studente è in grado di interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana (abitudini, gusti, cibo, scuola, famiglia), dare semplici istruzioni e fare/rifiutare proposte, recitare, in contesti pubblici, brevi e semplici testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

		<p>modo formale e informale riguardo argomenti legati alla sfera personale e di studio.</p> <p>E conosce:</p> <p>le modalità per descrivere persone, luoghi, situazioni, narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste) commenti (opinioni personali e punti di vista)</p>	
<p>Interagire per iscritto, eventualmente anche in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <p>raccontare per iscritto esperienze, produrre brevi testi di tipo narrativo, descrittivo ed epistolare, rispondere a questionari con frasi semplici.</p>	<p>E conosce:</p> <p>le modalità per descrivere persone, luoghi, situazioni, narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste) commenti (opinioni personali e punti di vista)</p> <p>E conosce:</p> <p>le modalità per completare moduli, schede di informazione personale, questionari, schemi, messaggi e brevi comunicazioni (avvisi).</p>	<p>In contesti anche simulati lo studente è in grado di intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi, redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera, scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua e sull'apprendimento, in particolare è in grado di:</p> <p>Individuare analogie e differenze linguistiche, culturali e comportamentali legate a lingue diverse. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>E conosce:</p> <p>le principali strutture grammaticali della lingua madre per riflettere in modo contrastivo sulla lingua straniera (sostantivi, verbi, avverbi, aggettivi, pronomi, complementi, connettivi logici e temporali); elementi di base delle funzioni linguistiche inglesi; il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni; nozioni fondamentali di civiltà (usi, costumi, arte, storia, geografia).</p>	

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario</p>	<p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail...)</p>	<p>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, indicazioni stradali, lavoro).</p> <p>Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplici narrazioni di vissuto)</p>

<p>appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,</p>		
--	--	---	--	--

		alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
--	--	---	--	--

Le parti evidenziate in giallo si riferiscono solo alla lingua inglese e non alla lingua tedesca.

COMPETENZA CHIAVE	3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012
Discipline di riferimento	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA e GEOGRAFIA

	Legami interdisciplinari con GEOGRAFIA, STORIA e TECNOLOGIA		
Campi di esperienza e discipline coinvolte	TUTTE		
ORDINE DI SCUOLA	Scuola dell'Infanzia		
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Competenze finali: - Il bambino padroneggia le prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio - temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose e l'ambiente, formula ipotesi e ricerca soluzioni.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività
A. Acquisire familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, peso ed altre quantità.	<ul style="list-style-type: none"> Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) Contare, valutare quantità, eseguire operazioni concrete Contare in senso progressivo e stabilire corrispondenze tra quantità e simbolo Riconoscere i numeri Compiere misurazioni con semplici strumenti Ricostruire e registrare dati di realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura Serie e ritmi La differenza tra quantità, peso e lunghezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi relativi al contare Conte e filastrocche sui numeri Misurare e contare oggetti Attività grafica di associazione logica oggetti/numero Giochi con i numeri e con i simboli matematici
B. Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata Riconoscere la posizione dell'altro e degli oggetti che lo circondano Vivere lo spazio: occuparlo, osservarlo, percorrerlo Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, ecc... Sa orientarsi nello spazio Sa collocare oggetti nello spazio secondo un criterio dato Conosce le principali forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi per localizzare se stessi nello spazio in base ad un criterio dato Giochi e schede di orientamento (frecce indicative) Osservazione e ricerca di forme nello spazio Giochi di riconoscimento delle forme Attività grafico pittoriche e plastiche relative alle forme Piegature ed origami Giochi motori che prevedono l'uso di forme
C. Raggruppare ed ordinare oggetti e materiali secondo	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare Seriare 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi guidati Attività grafiche strutturate

<p>criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra oggetti. • Raggruppare, classificare, ordinare, secondo semplici criteri • Rappresentare verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando semplici segni e simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare - Conosce segni e simboli convenzionali utili alla registrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Cerchi di discussione - Progettazione e realizzazione di strumenti di registrazione
<p>D. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici consegne orientandosi nello spazio scuola • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine - Costruzione di mappe - Percorsi motori e grafici
<p>E. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e altre strutture temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le routine quotidiane e orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità • Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana • Riconoscere la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali di successione, di contemporaneità e di durata: prima / dopo / durante / mentre - Periodizzazioni giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, ecc. - Calendario 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione del calendario - Costruzione dell'orologio - Attività grafica e schede strutturate inerenti i concetti temporali - Filastrocche e conte relative a giorni della settimana, mesi e stagioni
<p>F. Riferire correttamente eventi del passato recente e ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare un racconto in sequenze temporali • Riportare eventi personali e di altri collocandoli correttamente rispetto a punti di riferimento temporali • Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto • Riportare eventi passati e formulare ipotesi • Ripercorrere la propria storia personale e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee del tempo - Successione delle sequenze temporali - Conosce le principali tappe della sua storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione linea del tempo - Costruzione tabella o linea dei compleanni - Costruzione libro della storia personale - Riflessioni sul proprio vissuto e sulla propria famiglia - Attività grafica relativa ad avvenimenti o momenti significativi della storia personale

<p>G. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi individuando eventuali trasformazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le trasformazioni nel tempo degli esseri viventi e dei fenomeni naturali • Cogliere le relazioni di causa ed effetto collegate ai fenomeni naturale • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Riconoscere i fenomeni atmosferici • Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e riconosce i cambiamenti del proprio corpo - Conosce esseri viventi e i loro ambienti - Conosce i fenomeni naturali e atmosferici più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere piante, oggetti, ecc. e catalogarle - Costruire griglie e/o cartelloni per rappresentare le scoperte o rilevazioni effettuate - Cerchi di discussione e confronto per acquisire ed arricchire il linguaggio scientifico - Lettere e rielaborazioni verbali di testi - Costruire modelli - Calendario del tempo meteorologico - Tabella degli elementi stagionali - Attività grafiche e plastiche
<p>H. Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici e scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni per realizzare semplici prodotti • Osservare, distinguere e descrivere con parole e disegni gli oggetti utilizzati • Usare oggetti, strumenti e materiali con le funzioni e i principi di sicurezza indicati 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce funzione e utilizzo di semplici oggetti di uso comune - Ha interiorizzato le prime regole di utilizzo in sicurezza di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e costruzione di oggetti - Ricerca di informazioni, confronto e condivisione delle conoscenze acquisite
<p>MATEMATICA</p>	<p>FINE TERZA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con</p>	<p><u>Numeri</u> Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente, in senso progressivo e</p>	<p>I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane</p>	<p>Riflettere sull'utilizzo dei numeri e applicare gli, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita</p>

<p>riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi,</p>	<p>regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali , avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, , geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>
--	--	--	--

<p>analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		
<p>MATEMATICA</p>	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza strumenti per il disegno geometrico. Ricerca dati e ricava informazioni per costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><u>Numeri</u> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei</p>	<p>Vedi classe terza</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <i>Spazio e figure</i> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	
--	---	--	--

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specialistici</p>	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in</p>		
--	---	--	--

	una sequenza di numeri o di figure.		
MATEMATICA Secondaria			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p>1) Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>2) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>3) Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>4) Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Calcolare percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di 	<p>Esempi: Applicare e riflettere sull'uso di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>a) eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <p>b) utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p> <p>c) calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p> <p>d) applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</p> <p>e) interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</p> <p>f) utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>g) Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.</i> • <i>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</i> • <i>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in Matematica e in diverse situazioni concrete.</i> • <i>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</i> • <i>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</i> • <i>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</i> • <i>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</i> • <i>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</i> • <i>Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</i> • <i>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</i> 	<p><i>funzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Superficie e volume di poligoni e solidi</i> 	<p><i>sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</i></p> <p><i>h) Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</i></p> <p><i>i) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</i></p> <p><i>j) Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti</i></p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i> 		
	<p>Spazio e figure</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</i> • <i>In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i> • <i>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</i> • <i>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</i> • <i>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</i> • <i>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</i> • <i>Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete.</i> • <i>Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</i> • <i>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da</i> 		

	<p><i>linee curve.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</i> • <i>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</i> • <i>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</i> • <i>Calcolare le superfici e i volumi delle figure tridimensionali più comuni e dei solidi composti; dare stime in relazione agli oggetti della vita quotidiana.</i> • <i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</i> 		
	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</i> • <i>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</i> • <i>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici; collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</i> • <i>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo</i> 		

	<p><i>grado.</i></p> <p><i>Misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</i> • <i>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</i> • <i>Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</i> 		
SCIENZE E TECNOLOGIA PRIMARIA	FINE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari

<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p><i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i></p> <p><i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</i></p> <p><i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</i></p> <p><i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</i></p> <p><i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,</i></p>	<p><i>Viventi e non viventi</i></p> <p><i>Il corpo umano;</i></p> <p><i>Proprietà degli oggetti e dei materiali</i></p> <p><i>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);</i></p> <p><i>passaggi di stato della materia</i></p> <p><i>Classificazioni dei viventi</i></p> <p><i>Organi dei viventi e loro funzioni</i></p> <p><i>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</i></p> <p><i>Ecosistemi e catene alimentari</i></p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</i> - <i>contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni</i> - <i>condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</i> - <i>rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</i> - <i>analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</i> - <i>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, e dei modi di vivere</i> - <i>Individuare gli effetti sui</i>
--	--	---	---

	<p><i>ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i></p>		<p><i>viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</i></p> <p><i>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</i></p> <p><i>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</i></p> <p><i>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</i></p> <p><i>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</i></p> <p><i>Confezionare la segnaletica per le emergenze</i></p>
--	---	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i> <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e</i>	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</i> <i>Cominciare a riconoscere regolarità</i>	<i>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</i> <i>Classificazioni, seriazioni</i> <i>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</i> <i>Fenomeni fisici e chimici</i> <i>Energia: concetto, fonti,</i>	<i>Vedi classe terza</i>

<p><i>comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli Ecosistemi.</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p><i>nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</i></p> <p><i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</i></p> <p><i>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i></p> <p><i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</i></p> <p><i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti</i></p>	<p><i>trasformazione</i></p> <p><i>Ecosistemi e loro organizzazione</i></p> <p><i>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</i></p> <p><i>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</i></p> <p><i>Relazioni</i></p> <p><i>uomo/ambiente/ecosistemi</i></p> <p><i>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</i></p> <p><i>Fenomeni atmosferici</i></p>	
--	--	--	--

	<p><i>celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</i></p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p><i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</i></p> <p><i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</i></p> <p><i>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita.</i></p> <p><i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i></p> <p><i>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</i></p>		
SCIENZE Secondaria			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
1. Osservare, analizzare e	Fisica e chimica	• Elementi di fisica: velocità, densità,	Contestualizzare i fenomeni fisici

<p><i>descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> <p><i>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p> <p><i>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche) al fine di stabilire concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</i> • <i>Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica.</i> 	<p><i>concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</i> • <i>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ...</i> • <i>Coordinate geografiche</i> • <i>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</i> • <i>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</i> • <i>Struttura dei viventi</i> • <i>Classificazioni di viventi e non viventi</i> • <i>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</i> • <i>Igiene e comportamenti di cura della salute</i> • <i>Biodiversità</i> • <i>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</i> 	<p><i>ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</i> b) <i>applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</i> c) <i>contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</i> d) <i>condurre osservazioni e indagini e nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</i> e) <i>rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema</i> f) <i>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le</i>
	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</i> • <i>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi,</i> 		

	<p><i>visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare e distinguere, con esperienze concrete, rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</i> • <i>Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</i> • <i>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</i> 		<p><i>regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</i></p> <p><i>g) Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</i></p> <p><i>h) Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</i></p> <p><i>i) Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</i></p> <p><i>j) Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</i></p> <p><i>k) Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</i></p> <p><i>l) Effettuare ricognizioni per</i></p>
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</i> • <i>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</i> • <i>Conoscere e utilizzare le grandi classificazioni.</i> • <i>Individuare gli adattamenti e la</i> 		

	<p><i>dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</i> • <i>Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</i> • <i>Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</i> • <i>Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</i> 		<p><i>valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</i></p> <p><i>m) Confezionare la segnaletica per le emergenze.</i></p>
TECNOLOGIA Secondaria			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p>1) <i>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></p> <p>2) <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia</i></p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i> • <i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i> • <i>Impiegare gli strumenti e le regole</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di misura e i principali strumenti di misura.</i> • <i>Scale di proporzione.</i> • <i>Uso corretto degli strumenti e delle regole per il disegno tecnico.</i> • <i>Le proprietà dei diversi materiali.</i> • <i>Linguaggio analogico e linguaggio digitale.</i> • <i>Uso dei principali programmi informatici.</i> 	<p><i>(vedi sez. scienze con compiti interdisciplinari)</i></p>

<p>coinvolte.</p> <p>3) Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>4) Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>5) Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>6) Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>7) Fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>8) Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazioni e stime di grandezze fisiche. • La sicurezza nei diversi ambienti. • Utilizzo e riciclo. • Progettazione di usi differenti. • Uso di internet per progettare. • Le parti di semplici apparecchiature elettroniche. • Le procedure nei vari settori produttivi. • Uso di software specifici per la progettazione. • Semplici costruzioni con materiali vari. <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. • Oggetti, strumenti e macchine di uso comune. 	
---	---	--	--

<p>9) <i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p>	<p>degli alimenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</i> - <i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> 		
<p>GEOGRAFIA Primaria</p>	<p>Fine classe terza</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione</p>	<p>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento - Piante, mappe, carte - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>	<p>- Effettuare percorsi e rappresentarli - Costruire semplici mappe, dell'aula, della scuola - Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Fine scuola primaria</p>		

Primaria			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <p>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>- Elementi di orientamento</p> <p>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p>	<p>- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico</p> <p>- Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma</p>
GEOGRAFIA			
Secondaria			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
Conoscere e collocare nello spazio	Individuare l'organizzazione di un	Concetti: ubicazione, localizzazione, regione,	Leggere mappe e carte relative al

<p><i>e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p> <p><i>Comprendere gli strumenti per lo studio della geografia.</i></p>	<p><i>territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</i></p> <p><i>Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale e individuare le interazioni uomo/ambiente.</i></p> <p><i>Distinguere le modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo/ambiente.</i></p> <p><i>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</i></p> <p><i>Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte (anche tematiche), grafici, statistiche.</i></p> <p><i>Rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scala e</i></p>	<p><i>paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</i></p> <p><i>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</i></p> <p><i>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario av.</i></p> <p><i>Modelli riguardanti l'organizzazione del territorio.</i></p> <p><i>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</i></p> <p><i>Le principali aree economiche del pianeta.</i></p> <p><i>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</i></p> <p><i>Le forme di governo degli Stati studiati.</i></p> <p><i>Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare.</i></p> <p><i>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</i></p> <p><i>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, effetto serra...).</i></p> <p><i>Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.</i></p> <p><i>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione ...</i></p> <p><i>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</i></p> <p><i>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari</i></p>	<p><i>proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con</i></p> <p><i>Esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</i></p> <p><i>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</i></p> <p><i>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</i></p> <p><i>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, presentazione PPT, pacchetto turistico ...</i></p> <p><i>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</i></p> <p><i>Effettuare percorsi di orienteering.</i></p> <p><i>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, frana, valanga, uragano...) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del</i></p>
--	--	---	--

	<p><i>l'orientamento. Lavorare con le carte mute. Orientarsi nel territorio attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti.</i></p>	<p><i>grafici (istogrammi, aerogrammi, cartogrammi, climatogrammi...) Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</i></p>	<p><i>fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma, diffusione di fauna/ flora alloctona...)</i></p>
<p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Comprendere gli strumenti per lo studio della geografia.</i></p>	<p><i>Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte (anche tematiche), grafici, statistiche. Rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scala e l'orientamento. Lavorare con le carte mute. Orientarsi nel territorio attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti.</i></p>	<p><i>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici (istogrammi, aerogrammi, cartogrammi, climatogrammi...) Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</i></p>	
<p><i>Riconoscere e tutelare il valore dei beni naturali. Individuare nei paesaggi gli elementi significativi e le emergenze del patrimonio naturale.</i></p>	<p><i>Analizzare le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizzare il linguaggio specifico. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio. Riconoscere nella vita quotidiana l'apporto delle diverse culture. Distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</i></p>	<p><i>Comprendere il collegamento fra le risorse naturali di un territorio e le attività economiche. Conoscere diverse fonti di energia e le problematiche a esse connesse. Comprendere quali parti del territorio italiano sono più adatte all'insediamento umano. Conoscere le principali caratteristiche culturali degli italiani in rapporto agli altri stati europei ed extra europei. Comprendere i legami storico, geografici, economici e culturali fra l'Italia e le altre nazioni. Interpretare i paesaggi anche in relazione</i></p>	

		all'evoluzione del tempo.	

<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p><i>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</i></p> <p><i>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed</i></p>	<p><i>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Esegue misure utilizzando il metro. Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</i></p>	<p><i>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</i></p> <p><i>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità</i></p> <p><i>Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. Utilizza i più elementari concetti di probabilità. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</i> • <i>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo.</i> • <i>Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.</i> • <i>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</i> • <i>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.</i> • <i>Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.</i> • <i>Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.</i> • <i>Utilizza equazioni di primo grado per risolvere problemi.</i> • <i>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate. Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.</i> • <i>Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure</i>

<p><i>espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</i></p>		<p><i>apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</i></p>	<p><i>misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</i> <p><i>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</i></p>	<p><i>lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.</i></p>
--	--	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione.</p> <p>E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti.</p> <p>Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici elaborando anche la</p>	<p>Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.</p> <p>È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza.</p> <p>Utilizza strumentazioni di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p> <p>È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche.</p>

<p>dall'adulto.</p>	<p>discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.</p> <p>Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione.</p> <p>E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici</p>	<p>Progetta e realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte.</p> <p>Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.</p> <p>È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza.</p> <p>Utilizza strumentazioni di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p> <p>È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche.</p> <p>Progetta e realizza elaborati e</p>
---------------------	--	---	---	---

<p>acquisiti con argomentazioni minime e coerenti. Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici elaborando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni. Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti. Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici elaborando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione</p>	<p>semplici manufatti tecnologici utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte. Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza. Utilizza strumentazioni di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni. È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche. Progetta e realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi</p>
---	--

<p><i>dell'insegnante. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.</i></p>	<p><i>pratici, seguendo istruzioni date o scritte.</i></p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

3 - GEOGRAFIA

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; /sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.); ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola).</p> <p>Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze.</p>	<p>Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante, con particolare riguardo al territorio italiano.</p> <p>Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali; utilizza carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio e per confrontarne di diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi della casa e della scuola utilizzando rapporti scalari; utilizza piante e mappe, sa usare le coordinate cartesiane per individuare nelle carte stesse strade e luoghi di interesse.</p> <p>Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento).</p>	<p>Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi.</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari.</p> <p>Sa leggere carte di diverso tipo, mappe, piante per trovare luoghi di interesse e per orientarsi.</p> <p>Utilizza le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento.</p> <p>Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici.</p> <p>Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente.</p>

COMPETENZA CHIAVE	4. COMPETENZA DIGITALE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
Discipline di riferimento	TUTTE		
Campi di Esperienza	TUTTI		
ORDINE DI SCUOLA	Scuola dell'Infanzia		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni guidate dall'insegnanti	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Individuare e aprire icone relative a documenti Utilizzare su istruzioni dell'insegnante giochi di rinforzo. Utilizzare lettere e simboli. Prendere dimestichezza con la tastiera. Visionare immagini, opere artistiche, documenti	- Computer - Mouse e tastiera	- Scrivere al computer - Attività grafico - pittoriche di creazione della forma e di riempimento con il colore - Giocare seguendo le istruzioni
Primaria	Fine classe terza		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<i>Utilizzare con dimestichezza le piu comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</i> <i>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare</i>	<i>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</i> <i>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</i> <i>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</i> <i>utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il</i>	<i>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</i> <i>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</i> <i>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</i> <i>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</i> <i>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</i>	<i>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</i> <i>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</i> <i>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</i>

<p><i>referimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</i></p>	<p><i>file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</i></p>		<p><i>Costruire semplici ipertesti Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</i></p> <p><i>applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</i></p> <p><i>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</i></p> <p><i>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</i></p> <p><i>Rielaborare una presentazione della scuola</i></p> <p><i>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</i></p> <p><i>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</i></p> <p><i>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</i></p> <p><i>Elaborare ipertesti tematici</i></p>
--	---	--	---

Primaria	Fine scuola primaria - Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, wifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione e più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</i></p> <p><i>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</i></p>	<p><i>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</i></p> <p><i>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</i></p> <p><i>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</i></p> <p><i>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</i></p> <p><i>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</i></p>	<p><i>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</i></p> <p><i>I principali dispositivi informatici di input e output</i></p> <p><i>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</i></p> <p><i>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</i></p> <p><i>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</i></p> <p><i>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</i></p>	<p><i>Vedi classe terza</i></p>
Secondaria			
Discipline di riferimento	TUTTE nella secondaria		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p>1) <i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</i></p> <p>2) <i>Essere consapevole delle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</i> • <i>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</i> • <i>Collegare le modalità di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</i> • <i>I dispositivi informatici di input e output</i> • <i>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source</i> 	<p>a) <i>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</i></p> <p>b) <i>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</i></p>

<p><i>potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p><i>funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</i> • <i>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</i> • <i>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</i> • <i>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</i> • <i>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</i> • <i>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</i> • <i>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</i> • <i>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> c) <i>Utilizzare power point o altri programmi per effettuare semplici presentazioni</i> d) <i>Costruire semplici ipertesti</i> e) <i>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.</i> f) <i>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</i> g) <i>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi un evento.</i> h) <i>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate per l'organizzazione di un evento.</i> i) <i>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</i> j) <i>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</i> k) <i>Elaborare ipertesti tematici.</i>
--	--	--	--

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p><i>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento, con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</i></p>	<p><i>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</i></p>	<p><i>Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle. Legge dati contenuti in grafici e tabelle. Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta elettronica.</i></p>	<p><i>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</i></p> <p><i>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</i></p> <p><i>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</i></p>	<p><i>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</i></p> <p><i>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</i></p> <p><i>Comunica autonomamente anche attraverso la posta elettronica.</i></p> <p><i>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa</i></p>

riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

COMPETENZA CHIAVE		5. IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
Discipline di riferimento	TUTTE		
Campi di Esperienza	TUTTI		
ORDINE DI SCUOLA		Scuola dell'Infanzia	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...)	Riconoscere analogie e differenze tra oggetti fenomeni e persone.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Costruzione di cartelli per illustrare la routine.
Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.	Ragionare sull' esistenza di problemi e sulla possibilità di affrontarli e risolverli utilizzando le informazioni possedute.	Semplici strategie di memorizzazioni. Schemi tabelle e scalette.	Memorizzazione di rime e filastrocche. Costruzione di mappe, schemi e tabelle.
Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure solutive.	Rispondere a domande su testi narrati dagli adulti o filmati.	Semplici strategie di soluzioni a problemi d' esperienza quotidiana.	Elaborazione di ipotesi e soluzioni. Verbalizzazione delle fasi principali di
Acquisire informazioni da			

<p>spiegazioni e interpretarle.</p> <p>Utilizzare varie fonti per organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Motivare le proprie scelte.</p>	<p>Riflettere sul materiale occorrente e sui compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall' adulto.</p> <p>Sapere dire come opererà e come ha operato motivando le scelte intraprese.</p>		<p>un racconto letto.</p> <p>Rappresentazione grafica di tutto il materiale utilizzato per svolgere un compito.</p> <p>Cerchio di discussione.</p>
Primaria	Fine classe terza		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizzare le informazioni in</p>

			<p>schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>
Primaria	Fine scuola primaria - Competenze finali: Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto. Sa formulare sintesi di semplici testi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con aiuto, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. .		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.	Vedi classe terza

	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	
Secondaria			
Discipline di riferimento	TUTTE nella secondaria		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p>1) <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> 2) <i>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</i> 3) <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</i> • <i>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</i> • <i>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</i> 	<p>a) <i>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie organizzandole in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</i> b) <i>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e</i></p>

<p><i>fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, valutarne l'attendibilità e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</i> • <i>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle.</i> • <i>Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</i> • <i>Utilizzare strategie di memorizzazione</i> • <i>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</i> • <i>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</i> • <i>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</i> • <i>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</i> • <i>Applicare strategie di studio (es. lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti).</i> • <i>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</i> • <i>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</i> • <i>Utilizzare strategie di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Strategie di memorizzazione e di studio.</i> • <i>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</i> 	<p><i>pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</i></p> <p>c) <i>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete</i></p> <p>d) <i>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</i></p> <p>e) <i>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</i></p> <p>f) <i>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</i></p>
---	--	--	---

	<p><i>autocorrezione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</i> • <i>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</i> • <i>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</i> • <i>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</i> 		
--	--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p><i>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</i></p> <p><i>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio</i></p> <p><i>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</i></p> <p><i>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</i></p> <p><i>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</i></p>	<p><i>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</i></p> <p><i>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</i></p> <p><i>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</i></p> <p><i>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</i></p> <p><i>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</i></p> <p><i>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</i></p>
--	---	---	---	---

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
 Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE		6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
Discipline di riferimento	TUTTE		
Campi di Esperienza	IL SE' E L'ALTRO Competenze finali: - Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d' animo propri e altrui. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.		
ORDINE DI SCUOLA	Scuola dell'Infanzia		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p><i>Sviluppare l'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</i></p> <p><i>Giocare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</i></p> <p><i>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</i></p> <p><i>Porre domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali,</i></p> <p><i>Riflettere, confrontarsi, discutere</i></p>	<p><i>Superare la dipendenza dall' adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia.</i></p> <p><i>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni, passando da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</i></p> <p><i>Partecipare attivamente ai giochi (anche di gruppo), alle attività, alle conversazioni, canalizzando progressivamente la propria aggressività.</i></p> <p><i>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</i></p>	<p><i>Gruppi sociali riferiti all' esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</i></p> <p><i>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</i></p> <p><i>Regole per la sicurezza a scuola, in casa, nell' ambiente, in strada.</i></p> <p><i>Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi (portati eventualmente da bambini provenienti da altri luoghi).</i></p>	<p><i>Esecuzione di consegne.</i></p> <p><i>Osservazioni di immagini per evidenziare sentimenti o stati d' animo.</i></p> <p><i>Cerchi di discussione per parlare delle regole che aiutano a vivere meglio in classe.</i></p> <p><i>Ascolto del punto di vista degli altri.</i></p> <p><i>Rispetto dei turni.</i></p> <p><i>Giochi di socializzazione, in piccolo o grande gruppo.</i></p> <p><i>Riflessione su argomenti di diverso interesse (tradizioni, storie).</i></p> <p><i>Uscite nel territorio finalizzate alla conoscenza di alcuni beni culturali.</i></p>

<p><i>con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></p> <p><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i></p>	<p><i>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nelle attività.</i></p> <p><i>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</i></p> <p><i>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</i></p> <p><i>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</i></p>		<p><i>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</i></p> <p><i>Domande - stimolo</i> <i>Lettura di storie.</i></p> <p><i>Esplorazione degli spazi.</i></p> <p><i>Giochi finalizzati.</i></p>
Primaria	Fine classe terza		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p><i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle</i></p>	<p><i>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio ruolo negli stessi. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e</i></p>	<p><i>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....).</i></p> <p><i>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</i></p> <p><i>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</i></p> <p><i>Regole della vita e del lavoro in classe.</i></p> <p><i>Significato di regola e norma.</i></p> <p><i>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</i></p> <p><i>Organi e funzioni principali del Comune. Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</i></p> <p><i>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati</i></p>	<p><i>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</i></p> <p><i>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</i></p> <p><i>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</i></p> <p><i>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</i></p>

<p><i>diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</i></p>	<p><i>rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</i></p>	<p><i>eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF.</i></p>	<p><i>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</i></p> <p><i>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</i></p> <p><i>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</i></p> <p><i>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</i></p> <p><i>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</i></p> <p><i>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le</i></p>
--	--	---	---

			<p><i>somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi</i></p>
Primaria	<p>Fine scuola primaria - Competenze finali: Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà senza reazioni esagerate. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne somiglianze e differenze.</p>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p><i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile</i></p>	<p><i>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune. Individuare e distinguere il ruolo</i></p>	<p><i>Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla</i></p>	<p><i>Vedi classe terza</i></p>

<p><i>e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</i></p>	<p><i>della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture,</i></p>	<p><i>cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</i></p>	
---	---	--	--

	<p><i>individuandone somiglianze e differenze.</i></p> <p><i>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</i></p> <p><i>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</i></p> <p><i>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</i></p>		
Secondaria			
Discipline di riferimento		TUTTE nella secondaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p>1) <i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</i></p> <p>2) <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</i></p> <p>3) <i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</i> • <i>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</i> • <i>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</i> • <i>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</i> • <i>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</i> • <i>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Significato di "gruppo" e di "comunità"</i> • <i>Significato di essere "cittadino"</i> • <i>Significato dell'essere cittadini del mondo</i> • <i>Differenza fra "comunità" e "società"</i> • <i>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</i> • <i>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</i> • <i>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</i> • <i>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</i> • <i>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</i> • <i>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</i> • <i>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della</i> 	<p>a) <i>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</i></p> <p>b) <i>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</i></p> <p>c) <i>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</i></p> <p>d) <i>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</i></p> <p>e) <i>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando</i></p>

<p><i>rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i></p> <p>4) <i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</i></p>	<p><i>maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</i> • <i>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</i> • <i>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</i> • <i>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</i> • <i>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</i> • <i>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</i> • <i>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</i> • <i>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie</i> 	<p><i>Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</i> • <i>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</i> • <i>Norme fondamentali relative al codice stradale.</i> • <i>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</i> • <i>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</i> • <i>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</i> • <i>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</i> • <i>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</i> 	<p><i>scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</i></p> <p>f) <i>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</i></p> <p>g) <i>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</i></p> <p>h) <i>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</i></p> <p>i) <i>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</i></p> <p>j) <i>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</i></p> <p>k) <i>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</i></p> <p>l) <i>Ricericare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti,</i></p>
---	--	---	--

	<p><i>capacità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</i> <i>• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</i> 		<p><i>ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...)</i></p>
--	---	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento,</p> <p>trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</i> <i>• Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</i> <i>• Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa</i>

<p>i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni</p>	<p>e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. • E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. • Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. • Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. • Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti
--	---	--	--	--

		per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.		<i>contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</i>
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	7. SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
Discipline di riferimento	TUTTE		
Campi di Esperienza	TUTTI Competenze finali: - E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.		
ORDINE DI SCUOLA	Scuola dell'Infanzia		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari

<p>Eeguire e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti.</p> <p>Partecipare e collaborare nelle attività di gruppo.</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza: adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Formulare ipotesi di soluzioni</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Individuare problemi di esperienza di fronte a procedure nuove, ipotizzando diverse soluzioni di realizzazione.</p>	<p>Strategie di organizzazione dell'attività.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p>	<p>Organizzazione nelle attività individuali e di gruppo.</p> <p>Progettazione di un'attività pratica attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività, assumendo iniziative e prendendo decisioni.</p> <p>Spiegazione e sostegno delle proprie ragioni.</p> <p>Cerchio di discussione per esprimere valutazioni sull'attività svolta.</p> <p>Analisi della situazione problematica con ricerca della soluzione.</p>
<p>Primaria</p>	<p>Fine classe terza</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco, ecc...</p> <p>Confrontare le proprie idee.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali legati all'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni d'esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e le loro funzioni.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica(schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un problema.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i</p>

	<p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>Qualificare situazioni in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di azioni eseguite.</p>		<p>rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>
Primaria	Fine scuola primaria - Competenze finali: Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro.</p> <p>Decidere tra più alternative motivando la scelta.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una scelta.</p> <p>Convincere gli altri della bontà di una scelta o dissuaderli, spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito, di un gioco...</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito.</p> <p>Compiere una procedura per portare a termine una consegna.</p> <p>Individuare gli strumenti necessari per portare a termine un compito.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>I diagrammi di flusso.</p> <p>Le fasi del "problem solving".</p>	<p>Vedi classe terza</p>

	<p>semplice manufatto. Organizzare in gruppo un evento di classe. Individuare problemi legati all'esperienza degli alunni ed indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare, individualmente o in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare le soluzioni e commentare i risultati.</p>		
Secondaria			
Discipline di riferimento		TUTTE nella secondaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p>1) <i>Valutare situazioni; valutare alternative; prendere decisioni.</i> 2) <i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i> 3) <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</i> 4) <i>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</i> • <i>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, Giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</i> • <i>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</i> • <i>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</i> • <i>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fasi del problem solving.</i> • <i>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</i> • <i>Le fasi di una procedura.</i> • <i>Strumenti di progettazione (disegno tecnico; planning; semplici bilanci</i> • <i>Diagrammi di flusso).</i> • <i>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso.</i> • <i>Modalità di decisione riflessiva</i> • <i>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</i> • <i>Conosce i servizi del territorio, gli enti locali e la loro funzione.</i> 	<p>a) <i>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</i> b) <i>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none">• <i>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</i>• <i>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</i>• <i>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</i>• <i>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</i>• <i>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</i>• <i>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</i>• <i>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</i>• <i>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</i>• <i>Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</i>• <i>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</i>• <i>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</i>• <i>Trovare soluzioni nuove a problemi</i>		
--	---	--	--

	<p><i>già affrontati.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sa individuare a quale struttura del territorio rivolgersi per la soluzione di un problema.</i>		
--	--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. • Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. • Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. • Reperisce e attua soluzioni a problemi noti, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. • Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi noti e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. • Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. • Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE		8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento europeo 23/04/2008 Indicazioni Nazionali 2012		
Discipline di riferimento			
Campi di Esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO Competenze finali: -il bambino ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.		
ORDINE DI SCUOLA		Scuola dell'Infanzia	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
<p>Vivere la propria corporeità: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per sé e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare le potenzialità comunicative-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco, conoscendo ed evitando situazioni di pericolo.</p> <p>Sviluppare le capacità sensoriali, conoscitive, comunicative, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Rappresentazione grafica della figura umana in modo completo.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i movimenti sicuri.</p> <p>Le regole in gioco.</p> <p>Conversazioni e condivisione di esperienze.</p> <p>Utilizzo corretto del corpo in situazioni ludiche e non.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli alimenti.</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p> <p>Giochi motori per individuare le parti del corpo.</p> <p>Disegno dello schema corporeo di sé o dei compagni.</p> <p>Attività di coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Attività di motricità fine.</p> <p>Esperienze e giochi senso-motori.</p> <p>Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>Percorsi con uso di semplici attrezzi.</p> <p>Giochi di squadra nel rispetto delle regole.</p> <p>Cerchio discussione per individuare potenziali pericoli per sé o per i compagni.</p>

	Comprendere con riferimento ad esperienze vissute, l'importanza di una sana e corretta alimentazione.		<p>Giochi di drammatizzazione.</p> <p>Danze.</p> <p>Cerchio discussione per evidenziare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Cartelloni con immagini relative all'argomento.</p>
Campo d'esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI Competenze finali:- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività interdisciplinari
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per</p>	<p>Esprimersi con linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Partecipare ad attività di gioco simbolico e drammatizzazione.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri ,fantasie e la propria visione della realtà.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Leggere e interpretare le</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Utilizzo del corpo in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Decodificazione delle immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale e socializzato.</p> <p>Principali beni artistici del proprio ambiente.</p> <p>Utilizzo di oggetti comuni e parti</p>	<p>Giochi di ruolo</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Giochi mimico-gestuali.</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Invenzione di storie.</p> <p>Attività manipolative con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Fruizione opere d' arte e copia delle stesse.</p> <p>Giochi di imitazione unendo produzioni sonore e motorie.</p>

<p>la fruizione di opere d' arte.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi).</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Sperimentare il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell' ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali e partecipare a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>del corpo per produrre suoni e ritmi.</p> <p>Uso del linguaggio musicale per interagire e raccontare il proprio vissuto.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p>	<p>Canti e giochi con l' utilizzo di semplici strumenti.</p> <p>Esplorazione ambiente sonoro circostante.</p> <p>Ascolto di brani musicali, rappresentando le evocazioni emotive.</p> <p>Disegno e commento di spettacoli teatrali.</p> <p>Giochi multimediali.</p>
<p>Primaria IDENTITÀ STORICA</p>	<p>Fine classe terza</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle</i></p>	<p><i>Uso delle fonti:</i> <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i> <i>Ricavare da fonti di tipo diverso</i></p>	<p><i>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</i></p> <p><i>Linee del tempo.</i></p>	<p><i>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</i></p> <p><i>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà</i></p>

<p><i>civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<p><i>informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni: Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i></p> <p><i>Strumenti concettuali: Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</i></p> <p><i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></p> <p><i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i></p> <p><i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i></p>	<p><i>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</i></p> <p><i>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</i></p> <p><i>Fonti storiche e loro reperimento.</i></p>	<p><i>della storia e alla loro evoluzione</i></p> <p><i>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</i></p> <p><i>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</i></p> <p><i>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</i></p> <p><i>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</i></p> <p><i>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</i></p> <p><i>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della</i></p>
--	---	---	--

			<p><i>cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</i></p> <p><i>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</i></p>
<p>Primaria Identità storica</p>	<p>Fine scuola primaria - Competenze finali: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Esempi interdisciplinari
	<p>Uso delle fonti: Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali: Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>Vedi classe terza</p>

	<p>misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale: Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		
Secondaria STORIA			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p><i>1. Informarsi autonomamente su fatti e problemi storici, utilizzando strumenti digitali e cartacei.</i></p> <p><i>2. Organizzare in testi le informazioni storiche reperite da fonti di vario genere.</i></p> <p><i>3. Comprendere testi storici operando collegamenti con le conoscenze acquisite.</i></p>	<p><i>Uso delle fonti:</i></p> <p><i>Conoscere alcune fra le principali procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</i></p> <p><i>Usare fonti di diverso genere per esporre o produrre testi di argomento definito.</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p>	<p><i>1. Informarsi autonomamente su fatti e problemi storici, utilizzando strumenti digitali e cartacei.</i></p> <p><i>2. Organizzare in testi le informazioni storiche reperite da fonti di vario genere.</i></p> <p><i>3. Comprendere testi storici operando collegamenti con le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>4. Rielaborare i contenuti storici in modo personale ed esporli, anche mediante</i></p>	<p><i>Uso delle fonti:</i></p> <p><i>Conoscere alcune fra le principali procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</i></p> <p><i>Usare fonti di diverso genere per esporre o produrre testi di argomento definito.</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p>

<p><i>4. Rielaborare i contenuti storici in modo personale ed esporli, anche mediante l'utilizzo di strumenti digitali, utilizzando il lessico appropriato.</i></p> <p><i>5. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per affrontare la complessità del mondo contemporaneo, cercando di comprendere opinioni e culture diverse.</i></p> <p><i>6. Conoscere e comprendere gli avvenimenti e i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal Medioevo all'età contemporanea, operando confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>7. Conoscere alcuni aspetti relativi alla storia locale.</i></p> <p><i>8. Conoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale e culturale, italiano e mondiale, sapendoli collegare con i processi storici studiati.</i></p>	<p><i>Selezionare i concetti chiave e organizzare i contenuti in mappe, schemi, tabelle, grafici, anche con l'ausilio di strumenti digitali.</i></p> <p><i>Organizzare le informazioni collocandole nello spazio e nel tempo con strumenti adeguati (linea del tempo, mappe e cartine storico tematiche)</i></p> <p><i>Confrontare alcuni avvenimenti della storia locale con gli avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.</i></p> <p><i>Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e di conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <p><i>comprendere i principali processi storici italiani, europei e mondiali.</i></p> <p><i>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale collegati ai principali avvenimenti della storia mondiale.</i></p> <p><i>Usare le conoscenze acquisite per analizzare i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</i></p>	<p><i>l'utilizzo di strumenti digitali, utilizzando il lessico appropriato.</i></p> <p><i>5. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per affrontare la complessità del mondo contemporaneo, cercando di comprendere opinioni e culture diverse.</i></p> <p><i>6. Conoscere e comprendere gli avvenimenti e i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal Medioevo all'età contemporanea, operando confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>7. Conoscere alcuni aspetti relativi alla storia locale.</i></p> <p><i>8. Conoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale e culturale, italiano e mondiale, sapendoli collegare con i processi storici studiati.</i></p>	<p><i>Selezionare i concetti chiave e organizzare i contenuti in mappe, schemi, tabelle, grafici, anche con l'ausilio di strumenti digitali.</i></p> <p><i>Organizzare le informazioni collocandole nello spazio e nel tempo con strumenti adeguati (linea del tempo, mappe e cartine storico tematiche)</i></p> <p><i>Confrontare alcuni avvenimenti della storia locale con gli avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.</i></p> <p><i>Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e di conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <p><i>comprendere i principali processi storici italiani, europei e mondiali.</i></p> <p><i>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale collegati ai principali avvenimenti della storia mondiale.</i></p> <p><i>Usare le conoscenze acquisite per analizzare i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</i></p>
--	--	--	--

	<p><i>del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale:</i></p> <p><i>produrre testi di argomento storico utilizzando fonti di vario tipo, cartacee e digitali.</i></p> <p><i>Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</i></p>		<p><i>del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale:</i></p> <p><i>produrre testi di argomento storico utilizzando fonti di vario tipo, cartacee e digitali.</i></p> <p><i>Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</i></p>
Secondaria			
Geografia antropica			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Analizzare sistemi territoriali.</i></p>	<p><i>Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale e individuare le interazioni uomo/ambiente.</i></p> <p><i>Distinguere le modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo/ambiente.</i></p> <p><i>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</i></p> <p><i>Saper progettare (anche graficamente) e svolgere un compito.</i></p> <p><i>Utilizzare opportunamente gli strumenti propri della disciplina.</i></p> <p><i>Osservare, leggere e analizzare</i></p>	<p><i>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</i></p> <p><i>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</i></p> <p><i>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario</i></p> <p><i>Modelli riguardanti l'organizzazione del territorio.</i></p> <p><i>Le principali aree economiche del pianeta.</i></p> <p><i>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</i></p> <p><i>Le forme di governo degli Stati studiati.</i></p> <p><i>Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare.</i></p>	<p><i>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</i></p> <p><i>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, presentazione PPT, pacchetto turistico ...</i></p> <p><i>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</i></p> <p><i>Effettuare percorsi di orienteering.</i></p> <p><i>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, frana, valanga, uragano...) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le</i></p>

	<p><i>sistemi economici e territoriali.</i></p>	<p><i>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</i></p> <p><i>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, effetto serra...).</i></p> <p><i>Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.</i></p> <p><i>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione ...</i></p> <p><i>Comprendere le relazioni esistenti fra fenomeni geografici, ambientali, economici, demografici e sociali.</i></p>	<p><i>conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma, diffusione di fauna/ flora alloctona...)</i></p>
PRIMARIA	<p>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Competenze finali Musica:L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Competenze finali Arte e Immagine: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura,architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Conoscere :</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio</p>

	<p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli</p>	<p>-le principali forme di espressione artistica. -generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. -tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
--	--	--	--

	<p>oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
Secondaria MUSICA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<i>Interagire e comunicare adeguatamente in ambiti e contesti differenti</i>	<p>1) <i>quando lo studente ascolta è in grado di:</i></p> <p>1- <i>fare uso dell'ascolto medesimo quale strumento cognitivo e d'apprendimento sia a livello</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p>-<i>ascolto attivo.</i></p> <p>-<i>criteri per distinguere e saper usare gli</i></p>	<p>-<i>comparazioni tra la materia musicale e la storia;</i></p> <p>-<i>comparazione e integrazione dei linguaggi musicali con i linguaggi delle arti figurative e letterarie;</i></p>

	<p><i>formativo, sia a livello di pratica esecutiva.</i></p> <p><i>2- conoscere e fare uso di lessico e terminologia appropriati riguardo la materia musicale, contemporaneamente sia in ambito storico-musicale, sia in ambito esecutivo, sia in ambito espositivo.</i></p> <p><i>3- applicare e sviluppare tecniche di memoria (sia durante che dopo l'ascolto) tese a fissare nell'alunno i rudimenti base delle proprie capacità interpretative (strumentali o vocali).</i></p> <p><i>4- imparare a delineare i confini della materia e gli ambiti in cui essa si sviluppa al fine di destreggiarsi nella medesima.</i></p> <p><i>5- conoscere (nei rispettivi indirizzi musicali generici e/o strumentali specifici) e saper riconoscere gli aspetti inerenti al mondo esecutivo musicale.</i></p> <p><i>2) quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></p> <p><i>1- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, utilizzando il registro adeguato al destinatario, all'argomento e alla situazione.</i></p> <p><i>3). Nell'esposizione orale, lo studente è in grado di:</i></p> <p><i>1- prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), organizzando gli</i></p>	<p><i>elementi di fonetica, dinamica e prassi esecutiva.</i></p> <p><i>-possibilità di formulare domande e confrontarsi con gli altri membri del gruppo classe e/o insieme musicale.</i></p> <p><i>-criteri di discernimento in relazione alle informazioni fornite o desunte; capace uso delle medesime.</i></p> <p><i>- modalità che regolano la conversazione e la discussione.</i></p> <p><i>-elementi basilari della comunicazione: il contesto, il codice, il destinatario, il</i></p>	<p><i>-confronto tra l'idea musicale (tema principale) e l'elemento del "concetto", (sia matematico, sia di altra natura) similitudini formali e parallelismi.</i></p>
--	--	--	--

	<p><i>argomenti, pianificando l'intervento</i></p> <p><i>4). Nella lettura artistica, lo studente è in grado di:</i></p> <p><i>1-riconoscere, individuare e realizzare le tracce musicali fornite (sia per strumento che per voce)</i></p>	<p><i>registro linguistico, le funzioni e gli scopi.</i></p> <p><i>-principali forme musicali e strutture ritmiche. Elementi base di solfeggio e rudimenti di canto</i></p>	
<p><i>Produrre riprodurre testi con differenti scopi comunicativi</i></p>	<p><i>Nel produrre o riprodurre testi in altre lingue, è in grado di:</i></p> <p><i>1-rispettare metrica e stili.</i></p> <p><i>2-saper esprimere e proporre il carattere alla base dello scritto, sia esso musicale o concettuale.</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p><i>-riconoscimento delle forme.</i></p> <p><i>-modalità di riscrittura</i></p>	<p><i>-canto in lingue straniere.</i></p>
<p><i>Leggere, analizzare e comprendere testi.</i></p>	<p><i>Relativamente alle strategie di lettura, lo studente è in grado di:</i></p> <p><i>1-identifica le principali forme e i contenuti basilari.</i></p> <p><i>2-utilizza le strategie di lettura differenziate (e quindi le tecniche strumentali) per la realizzazione dei brani musicali.</i></p> <p><i>3-utilizza meccanismi e regolarità nell'affrontare i testi della materia.</i></p> <p><i>4-riconosce in un testo i fondamentali tipici del linguaggio compositivo e della prassi esecutiva.</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p><i>-scopi comunicativi e linguaggi artistici.</i></p> <p><i>-adeguate tecniche esecutive applicabili ai passi musicali.</i></p> <p><i>-accenni di analisi musicale e/o compositiva formale.</i></p>	<p><i>-concezione dell'idea di "ripetitività" e di "equilibrio"; elementi riscontrabili sia nelle produzioni grafiche tecnologiche, sia rintracciabili nell'ordine basilare delle scienze ambientali e negli insiemi di sistema.</i></p>
<p><i>Interagire e comunicare in contesti di varia natura, dal mondo</i></p>	<p><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di</i></p>	<p><i>E conosce</i></p>	<p><i>-utilizzo dei linguaggi informatici, tipici delle scienze applicate, per la</i></p>

<p><i>comunicativo verbale a quello digitale</i></p>	<p><i>1-applicare tecniche di supporto alla memoria.</i></p> <p><i>2-fare uso di percorsi interattivi e di rete al fine di approfondire alcuni aspetti degli input formativi-informativi ricevuti.</i></p> <p><i>3-collegare le informazioni ai contesti relativi e riversarle anche in ambiti paralleli e interdisciplinari.</i></p> <p><i>4-produrre elaborati logico-cronologici ricorrendo all'impiego di strumenti computeristici.</i></p> <p><i>5-interagire con strumentazioni tecnologiche (ad esempio la lim).</i></p>	<p><i>-programmi multimediali di lettura musicale.</i></p> <p><i>-programmi multimediali di scrittura musicale.</i></p> <p><i>-basilari utilizzi di musica elettronica (cicli di loop musicale, esempi di distorsione etc.).</i></p> <p><i>-approccio all'ottimizzazione delle risorse in ambito acustico-digitale.</i></p>	<p><i>produzione di testi musicali sia a più parti, sia per la stesura di singoli tracciati.</i></p>
<p><i>Imparare ad interagire e comunicare ricorrendo a tecniche e strumenti differenti</i></p>	<p><i>Quando lo studente ascolta è in grado di</i></p> <p><i>1-fare in modo che l'ascolto, individuale e collettivo, diventi strumento inter relazionale e sia identificato come fonte d'informazione e di primo apprendimento.</i></p> <p><i>2-utilizzare l'ascolto quale elemento a monte di una propria capacità d'intervento.</i></p> <p><i>3-imparare a organizzare logicamente e cronologicamente i propri interventi in forma di esposizione</i></p>	<p><i>E conoscere</i></p> <p><i>-elementi basilari della comunicazione.</i></p> <p><i>-tecniche per la stesura di appunti, organizzazione tabelle per lo studio.</i></p> <p><i>-criteri per distinguere le informazioni primarie da quelle secondarie.</i></p> <p><i>-utilizzo di lessico appropriato inserito in strutture formali pertinenti.</i></p> <p><i>-criteri base per l'esposizione orale, strumentale e utilizzo applicato di mappe concettuali.</i></p>	<p><i>-di fronte all'ascolto di un'esecuzione vocale e/o strumentale, eseguire, quanto più fedelmente per ripetizione, l'esecuzione medesima.</i></p> <p><i>-nell'analisi delle forme musicali, saper coscientemente e compiutamente fare uso delle definizioni tecniche imparate.</i></p>

	<p><i>e/o dialogo, confrontando la propria esposizione con le esposizioni di insegnanti e relatori.</i></p> <p><i>4-utilizzare il testo (musicale e non) quale strumento per verificare il proprio grado di abilità conoscitiva e tecnico-pratica.</i></p> <p><i>5-individuare gli scopi di un discorso o di un dialogo.</i></p> <p><i>6-raccogliere idee in relazione ai compiti da svolgere sia oralmente, sia tecnicamente, sia graficamente.</i></p> <p><i>7-imparare a fare uso di registri lessicali adeguati alle situazioni.</i></p> <p><i>8-nel confronto lessicale e sonoro, correggere, anche in autonomia, espressioni sgrammaticate ed esecuzioni musicali (vocali e strumentali) imprecise.</i></p>	<p><i>-collegamenti interdisciplinari e capacità di confronto.</i></p>	
<p><i>Sviluppare, coscientemente e nel pieno rispetto reciproco, un senso d'appartenenza capace di proporsi quale ricchezza socio-culturale</i></p>	<p><i>Quando lo studente ascolta è in grado di:</i></p> <p><i>1-assumere l'ascolto quale elemento cardine alla base di azioni e relazioni sociali di piccoli e grandi gruppi.</i></p> <p><i>2-intervenire nei "dialoghi" a proposito nei tempi, nei modi e nelle occasioni opportune ricorrendo a modalità adeguate.</i></p> <p><i>3-intervenire negli "incisi musicali"</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p><i>-elementi di coesione o di separazione rispetto al gruppo classe e/o insieme; questa conoscenza risulta essere particolarmente importante al fine di produrre "musica d'insieme".</i></p> <p><i>-criteri e strategie per una corretta e compiuta esposizione, completa nei tempi, nelle modalità e nei registri linguistici.</i></p>	<p><i>-applicazione dei principi matematici-spazio temporali di "serialità", "continuità", "discontinuità", "inverso" sia al discorso parlato, sia al discorso musicale.</i></p> <p><i>-applicazione dei principi formali (ed etici) di "equilibrio" e di "disequilibrio".</i></p>

	<p><i>in modo opportuno e confacente a quanto richiesto nello specifico.</i></p> <p><i>4-rispetto del silenzio e degli interventi altrui; nei percorsi musicali questo ruolo è considerabile come "cardine" nelle esecuzioni d'insieme in stile concertato e nei laboratori musicali di ogni ordine e grado.</i></p> <p><i>5-enucleare il pensiero altrui rispettandone i contenuti; contemporaneamente (in ambito musicale laboratoriale) utilizzare il materiale espresso da altri per armonizzare il proprio intervento solistico e/o d'insieme.</i></p>	<p><i>-il linguaggio musicale quale elemento socializzante, indagativo e conoscitivo delle culture extraterritoriali ed extranazionali.</i></p>	
<p><i>Convogliare le proprie capacità organizzative gestionali ad un fine preciso</i></p>	<p><i>Quando lo studente ha ascoltato e organizzato le informazioni fornite è in grado di:</i></p> <p><i>1-fare un uso appropriato di quanto ascoltato, impiegandolo coscientemente nella declinazione dei vari ambiti scolastici.</i></p> <p><i>2-cogliere spunti riflessivi e approfondire autonomamente e/o semi-autonomamente parte di essi attraverso ricerche e confronti.</i></p> <p><i>3-promuovere nell'ambito scolastico una propria attività (cirscritta ad un tempo di breve/medio termine).</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p><i>-linguaggi e criteri tecnici.</i></p> <p><i>-strutture o mappe concettuali impiegate (e impiegabili) nello sviluppo di un piano-lavoro, sia esso di natura storico-musicale, sia esso espressione della gestione dello studio di passi musicali solistici od orchestrali.</i></p> <p><i>-possibilità di ripartizione (o comunque di gestione) del carico di lavoro.</i></p> <p><i>-corrette modalità per la promozione di sé stesso ai fini dell'espletamento di un</i></p>	<p><i>-fornire autonomamente degli elaborati (ricerche, presentazioni digitali, esecuzioni musicali sviluppati i linguaggi affrontati in classe) di approfondimento relativi ad aspetti trattati nel programma scolastico.</i></p>

	<i>4-proporre un lavoro di gruppo circoscritto nel tempo, nelle persone e nelle modalità.</i>	<i>dovere, di un intervento musicale o di una proposta di ricerca/lavoro.</i>	
<i>Esprimere coscientemente sé stesso nel pieno equilibrio di conoscenze, bagaglio culturale, rispetto degli interlocutori</i>	<p><i>Quando lo studente ascolta è in grado di:</i></p> <p><i>1-riconoscere il proprio ambito d'azione e raggio di interazione.</i></p> <p><i>2-identificare, riconoscendoli, i propri temporanei limiti; una volta circoscritti, lo studente è in grado di superarli adottando più tecniche fornitegli.</i></p> <p><i>3-sostenere un percorso indagativo e integrativo con realtà diverse dalla sfera della propria ingerenza.</i></p> <p><i>4-utilizzare le espressioni culturali proprie e altrui al fine di realizzare una commistione culturale positiva e arricchente.</i></p> <p><i>5-impiegare consapevolmente, in ambito della disciplina musicale, le espressioni culturali quali strumenti di supporto all'analisi e alla realizzazione di brani e/o passi musicali di compositori esimi.</i></p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p><i>-elementi basilari di comunicazione e inter relazione.</i></p> <p><i>-le proprie eccellenze tecnico-espressive e le modalità per far risaltare le medesime.</i></p> <p><i>-linguaggi artistici musicali e strutture armonico compositive.</i></p> <p><i>-linee di semantica musicale ed elementi di orchestrazione.</i></p> <p><i>-relazioni interdisciplinari in ambito culturale descrittivo.</i></p>	<i>-utilizzare coscientemente espressioni culturali adeguate al fine di realizzare in modo attento e filologico un brano di qualsivoglia natura (dalle danze slave, a passi di musical, da solmisazioni alla polifonia vocale...).</i>
Secondaria ARTE			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Esempi di compiti significativi

<p><i>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</i></p> <p><i>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</i></p> <p><i>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</i></p> <p><i>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</i></p> <p><i>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</i></p> <p><i>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</i></p> <p><i>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche</i></p>	<p><i>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo;</i></p> <p><i>Riconoscere ed analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali;</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente;</i></p> <p><i>Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali; Conoscere testi dei principali autori della letteratura italiana e straniera; contestualizzarli nella loro epoca; formulare ipotesi sul contributo apportato da ognuno nella letteratura e nella cultura del Paese e dell'umanità</i></p>	<p><i>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di opere artistiche e letterarie</i></p> <p><i>Principali forme di espressione artistica</i></p> <p><i>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema</i></p> <p><i>Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva</i></p> <p><i>Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici</i></p>	<p><i>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</i></p> <p><i>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</i></p> <p><i>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</i></p> <p><i>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</i></p> <p><i>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</i></p> <p><i>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</i></p>
--	---	--	---

<p><i>dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</i></p> <p><i>Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</i></p> <p><i>Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie</i></p> <p><i>Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere</i></p> <p><i>Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</i></p> <p><i>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</i></p> <p><i>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</i></p> <p><i>Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati</i></p>			
--	--	--	--

<p>Primaria Espressione corporea</p>	<p>Fine scuola primaria - Competenze finali: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi interdisciplinari</p>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo : Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

<p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></p> <p><i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i></p>	<p><i>play:</i> <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</i> <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza :</i> <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i> <i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i></p>		
<p>Secondaria SPORT</p>			
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Esempi di compiti significativi</p>

...
-----	-----	-----	-----

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STORIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p><i>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</i></p> <p><i>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria</i></p>	<p><i>Colloca correttamente in linee del tempo diacroniche e sincroniche fatti ed eventi della storia delle civiltà. Conosce la periodizzazione della storia (ere, evi) e gli eventi separatori (es. Codice di Hammurabi tra preistoria e storia; Caduta dell'Impero Romano per il Medio Evo, Congresso di Vienna per l'Età Contemporanea, ecc.).</i></p> <p><i>Conosce gli avvenimenti e i personaggi</i></p>

<p>di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>più rilevanti della storia, con particolare riguardo a quelli che hanno determinato conseguenze nelle strutture che hanno rilevanza anche nel presente. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente, individuando anche nessi premessa/conseguenza tra fatti e nelle modificazioni intervenute nelle strutture stesse. Individua le premesse passate a organizzazioni strutturali del presente (es. economia capitalistica; borghesia: borghesia medievale, mercantilismo, Illuminismo, Grandi Rivoluzioni...) Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale ricostruisce il corrispondente periodo nella macrostoria.</p>
--	--	---	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
		<p><i>Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</i></p> <p><i>Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.); ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante.</i></p> <p><i>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola).</i></p> <p><i>Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li</i></p>	<p><i>Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante, con particolare riguardo al territorio italiano. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali; utilizza carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio e per confrontarne di diversi.</i></p> <p><i>Rappresenta graficamente spazi della casa e della scuola utilizzando rapporti scalari; utilizza piante e mappe, sa usare le coordinate cartesiane per individuare nelle carte stesse strade e luoghi di interesse.</i></p> <p><i>Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento).</i></p> <p><i>Individua e commenta le</i></p>	<p><i>Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi.</i></p> <p><i>Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari.</i></p> <p><i>Sa leggere carte di diverso tipo, mappe, piante per trovare luoghi di interesse e per orientarsi.</i></p> <p><i>Utilizza le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento.</i></p> <p><i>Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici.</i></p> <p><i>Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente.</i></p> <p><i>Descrive le conseguenze positive e negative della relazione uomo/ambiente e suggerisce alcune soluzioni per la conservazione dei beni</i></p>

		<i>confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze.</i>	<i>caratteristiche dei territori noti e studiati, sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati, su domande stimolo dell'insegnante.</i>	<i>culturali e delle risorse naturali, con particolare riguardo al territorio noto (ambito regionale e nazionale). Mette in relazione, con il supporto dell'insegnante, alcune interdipendenze nel rapporto uomo/ambiente per comprendere e interpretare alcuni fenomeni: catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, ondate migratorie....</i>
--	--	---	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE (primaria) MUSICA e ARTE (SECONDARIA)		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni	<i>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</i> <i>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</i> <i>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione</i>	<i>Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; improvvisa, rielabora, compone brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici.</i> <i>Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria</i>

<p>statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>vocale e strumentale.</p> <p><i>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</i></p> <p><i>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</i></p> <p><i>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</i></p> <p><i>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</i></p> <p><i>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</i></p>	<p><i>e di altre tradizioni culturali.</i></p> <p><i>Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale; legge criticamente messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del messaggio, con il supporto dell'insegnante.</i></p> <p><i>Conosce testi dei principali autori della letteratura italiana e straniera e li colloca nel loro contesto storico e ambientale, con il supporto dell'insegnante.</i></p> <p><i>Con domande stimolo dell'insegnante, individua nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienze i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio (luoghi rappresentati, abiti dei personaggi ...).</i></p> <p><i>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali, artistiche, cinematografiche.</i></p> <p><i>Sperimenta, rielabora, crea opere musicali, plastiche, figurative, audiovisive, applicando le regole, i codici, le tecniche proprie dei diversi linguaggi.</i></p> <p><i>Riproduce, rielabora, sperimenta e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi.</i></p>
---	---	--	---	---

		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA (primaria) SPORT (SECONDARIA)		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

<p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, altobasso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistradestra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base:</p> <p>strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra,</p> <p>seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		
--	--	--	--	--

<p>simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>				
---	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Rubrica di osservazione al termine della scuola dell'infanzia			
livelli			
<p>Livello A Il bambino svolge semplici consegne solo se supportato dall'adulto, va sollecitato e incoraggiato.</p>	<p>Livello B Il bambino svolge semplici consegne anche in situazioni nuove mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali</p>	<p>Livello C Il bambino svolge consegne e risolve problemi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Livello D Il bambino svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione. Esprime di possedere la competenza indicata raggiungendo il massimo livello di conoscenze e abilità acquisite.</p>
Competenza chiave	Profilo della competenza	Campo d'esperienza	livello
Comunicazione nella madrelingua o lingua straniera	Possiede un buon patrimonio lessicale che gli consente di comprendere i connettivi logici, la	I discorsi e le parole	A B C D

	<i>struttura della frase ed utilizzare termini appropriati nelle diverse situazioni comunicative.</i>		
<i>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</i>	<i>Utilizza le conoscenze di ordine logico, matematico, scientifico e tecnologico per risolvere semplici problemi di ordine quotidiano.</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>	<i>A B C D</i>
<i>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i>	<i>Dimostra autonomia nell'attuare semplici progetti di didattica ordinaria, portando a termine il lavoro e trovando soluzioni nuove a problemi d' esperienza.</i>	<i>Tutti</i>	<i>A B C D</i>
<i>Imparare ad imparare</i>	<i>Mostra interesse per la comunità scolastica e partecipa volentieri ai vari momenti educativi della giornata. Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie modalità di informazioni.</i>	<i>Tutti</i>	<i>A B C D</i>
<i>Competenza digitale</i>	<i>Mostra interesse per gli strumenti tecnologici.</i>		<i>A B C D</i>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità si esprime in ambito motorio, artistico e musicale nel modo a lui più congeniale, con creatività e partecipazione.</i>	<i>Immagini suoni e colori</i>	<i>A B C D A</i>

	<i>Ha consapevolezza del sé corporeo e della propria identità.</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>B C D</i>
<i>Competenze sociali e civiche</i>	<i>Si impegna a portare a termine le consegne e collabora con gli altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise per il bene comune.</i> <i>Riconosce le differenze culturali e religiose nel rispetto della propria identità.</i> <i>Mostra consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i>	<i>Il sé e l'altro</i>	<i>A B C D</i>